

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CENTRO DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA****EDITAL Nº02 /2026 - Seleção de Bolsista Remunerado(a) e Bolsista  
Voluntário(a) – Programa de Extensão (PREX)**

O Departamento de História do Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará, no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura de inscrições para seleção de bolsista remunerado(a) e bolsista(s) voluntário(a)(s), vinculados(as) aos Projetos de Extensão contemplados no âmbito do EDITAL Nº 05/2025/PREX, conforme as vagas e condições estabelecidas neste edital.

**I – DOS REQUISITOS**

1.1 - Para concorrer à bolsa PREX, o(a) candidato(a) deverá:

I - Atender integralmente aos requisitos estabelecidos no EDITAL Nº 05/2025 PREX.

II - Estar regularmente matriculado(a) em curso de graduação da UFC.

III - Possuir disponibilidade para cumprimento da carga horária exigida pelo programa.

IV - Demonstrar comprometimento com as atividades propostas e alinhamento com os objetivos do projeto ao qual se candidata.

**II – DAS INSCRIÇÕES**

2.1 - Cada candidato(a) poderá concorrer a apenas uma bolsa remunerada, devendo indicar no ato da inscrição o projeto de interesse.

2.2 - As inscrições deverão ser enviadas exclusivamente para o e-mail: [chistoria@ufc.br](mailto:chistoria@ufc.br). No assunto do e-mail deverá constar: **INSCRIÇÃO PREX 2026 –**

**Nome do Projeto**

2.3 - Documentos obrigatórios (em arquivo único em PDF):

- a) Documento oficial de identificação;
- b) Ficha de Inscrição (Anexo I);
- c) Histórico Escolar atualizado;
- d) Currículo, preferencialmente Plataforma Lattes (quando exigida pelo projeto);
- e) Carta de apresentação (quando exigida pelo projeto).

**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Avenida da Universidade, 2762, Centro de Humanidades – Benfica, Fortaleza (CE)  
[www.historia.ufc.br](http://www.historia.ufc.br) @historia.ufc

2.4 - Período de inscrição: 16 a 20 de março de 2026

### III – DAS VAGAS

3.1 - As vagas disponíveis (remuneradas e voluntárias) estão distribuídas conforme quadro abaixo referente aos projetos de extensão.

| PROJETO                                                                                               | VAGAS       |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
|                                                                                                       | REMUNERADAS | VOLUNTÁRIAS |
| O Museu do Ceará na Web: práticas comunicativas a partir de um acervo histórico em redes sociais      | 1           | 0           |
| Programa de Extensão Núcleo de Documentação – NUDOC/UFC                                               | 1           | 2           |
| A Revolta das Colmeias: agronegócio e comunidades rurais do Tabuleiro do Norte (Ceará 2018-2025)      | 1           | 0           |
| Energia limpa para quem? o enfrentamento das eólicas pelas comunidades costeiras no Ceará (2019-2023) | 1           | 0           |
| Criação de Instrumentos de Pesquisa                                                                   | 1           | 4           |
| Produção de Catálogo de História Oral                                                                 | 1           | 6           |
| Identificação de Acervos Arquivísticos                                                                | 1           | 4           |
| História nas redes: divulgação histórica a partir do acervo de dissertações e teses do PPGH - UFC     | 1*          | 2           |

3.1.1 - A bolsa do Projeto “História nas redes: divulgação histórica a partir do acervo de dissertações e teses do PPGH - UFC” será preenchida através do sistema de distribuição de bolsas do Programa de Bolsa de Iniciação Acadêmica - PRAE.

### IV – DO PROCESSO SELETIVO

4.1 - A seleção será realizada pelos(as) coordenadores(as) de cada projeto de extensão e poderá compreender as seguintes etapas:

- a) Análise de currículo;
- b) Análise do histórico escolar;

#### DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Avenida da Universidade, 2762, Centro de Humanidades – Benfica, Fortaleza (CE)  
www.historia.ufc.br @historia.ufc

- c) Carta de apresentação ou prova escrita (dissertação);
- d) Entrevista.

4.2 - Cada projeto definirá as etapas específicas, conforme sua natureza, conforme consta no **Anexo I**.

## V – DO CRONOGRAMA

|                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| Lançamento do edital                | 16/03/2026             |
| Período de inscrições               | 16/03 a 20/03/2026     |
| Divulgação das inscrições deferidas | 23/03/2026             |
| Realização das entrevistas/provas   | 24/03 a 27/03/2026     |
| Resultado preliminar                | 30/03/2026             |
| Prazo para recursos                 | 31/03/2026             |
| Resultado final                     | 01/04/2026             |
| Início das atividades               | <b>01/04/26</b>        |
| Seminário de ambientação            | A partir de 13/04/2026 |

## VI – DA CLASSIFICAÇÃO

- 6.1 - Será considerado(a) classificado(a) o(a) candidato(a) que obtiver média final igual ou superior a 7,0 (sete).
- 6.2 - A classificação obedecerá à ordem decrescente das notas finais.
- 6.4 - O(a) primeiro(a) colocado(a) ocupará a vaga remunerada.
- 6.5 - Os(as) demais classificados(as) poderão ocupar vagas voluntárias, quando houver disponibilidade, respeitada a ordem de classificação.
- 6.6 - Em caso de desistência, será convocado(a) o(a) próximo(a) candidato(a) classificado(a).

## VII – DA IMPLEMENTAÇÃO DA BOLSA

- 7.1 - A efetivação da bolsa estará condicionada ao cumprimento das exigências documentais previstas no EDITAL Nº 05/2025/PREX e à assinatura do Termo de Compromisso.

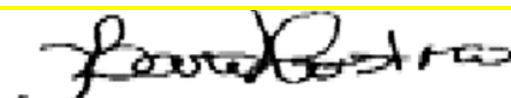
## VIII – DISPOSIÇÕES GERAIS

### DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Avenida da Universidade, 2762, Centro de Humanidades – Benfica, Fortaleza (CE)  
www.historia.ufc.br @historia.ufc

- 8.1 - Os casos omissos serão resolvidos pelos(as) coordenadores(as) dos respectivos projetos.
- 8.2 - A inscrição do(a) candidato(a) implica na aceitação integral das normas estabelecidas neste edital.
- 8.3 - Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

Fortaleza, 12 de março de 2026.

  
Chefe do Departamento de História

**ANEXO I - ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO POR COORDENADOR**

| Coordenador(a)                  | Etapas de Seleção                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Data e Local                                                                                                                   |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ana Rita Fonteles Duarte        | a) Análise de currículo;<br>b) Análise do histórico escolar;<br>c) Carta de apresentação com demonstração de habilidades com linguagem de redes sociais (especialmente Instagram);<br>d) Entrevista com apresentação e defesa de um post de instagram com o desenvolvimento da temática "a história nos objetos" (recorte, roteiro, texto e escolha de imagens a critério do candidato). | <b>Data da entrevista:</b> 24 de março de 2026 (segunda-feira).<br><b>Horário:</b> 14 hs.<br><b>Local:</b> gabinete professora |
| Antônio Gilberto Ramos Nogueira | a) Análise do histórico escolar;<br>b) Carta de apresentação<br>c) Entrevista                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Data da entrevista:</b> 26 de março de 2026, (quinta-feira).<br><b>Horário:</b> 14 hs.<br><b>Local:</b> NUDOC               |
| Mário Martins Viana Júnior      | a) Análise do histórico escolar;<br>b) Carta de apresentação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                |
| Regina Campos                   | a) Análise do histórico escolar;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Data da entrevista:</b> 24 e 26 de Março de                                                                                 |

|                                   |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | b) Carta de apresentação<br>c) Entrevista<br>d) Desejável conhecimento em elaboração de documentos eletrônicos/digitais/virtuais e uso de IA's (para o projeto de produção do Catálogo de História Oral) | 2026<br>(terça e quinta)<br><b>Horário:</b> 08h-11h e 13h-16h<br><b>Local:</b> NUDOC                                               |
| Gilberto Gilvan Souza<br>Oliveira | a) Análise do histórico escolar;<br>b) Carta de apresentação;<br>c) Entrevista.                                                                                                                          | <b>Data da entrevista:</b> 23 de março de 2026<br>(segunda-feira).<br><b>Horário:</b> 14 hs.<br><b>Local:</b> Presencial ou online |

**ANEXO II - INFORMAÇÕES SOBRE OS PROJETOS**

| <b>DADOS GERAIS DOS PROJETOS</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título:</b>                   | O Museu do Ceará na Web: práticas comunicativas a partir de um acervo histórico em redes sociais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Coordenador(a):</b>           | Ana Rita Fonteles Duarte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Quantidade de vagas:</b>      | 1 vaga remunerada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Resumo:</b>                   | O projeto de extensão O Museu do Ceará na Web: práticas comunicativas a partir de um acervo histórico em redes sociais pretende, a partir de objetos do acervo do Museu do Ceará, compartilhar informações qualificadas do ponto de vista histórico com o público da instituição, estimulando o interesse por diferentes tempos e temáticas históricas, por meio das redes sociais já ativas da instituição. O projeto pretende ainda estimular os vínculos da instituição com seu público num momento em que ele tem suas ações limitadas pela espera da restauração do prédio histórico que o abriga, promovendo, ainda, ações e atividades desenvolvidas no Anexo Bode loiô, na Praça do Ferreira, que reúne, hoje, o acervo mantido praticamente todo na reserva técnica. O conteúdo produzido utilizará os objetos integrantes do acervo como documentos históricos a partir dos debates em torno da memória, cultura material, ensino de história e história pública. |
| <b>Título:</b>                   | Programa de Extensão Núcleo de Documentação – NUDOC/UFC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Coordenador(a):</b>           | Antonio Gilberto Ramos Nogueira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Quantidade de vagas:</b>      | 1 vaga remunerada e 02 vagas voluntárias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Resumo:</b>                   | O Programa de Extensão do Núcleo de Documentação – Nudoc/UFC visa a construção de um plano de trabalho que articule de forma sistemática e permanente o ensino, a pesquisa e a extensão, buscando a ampliar seu raio de atuação para um público mais diversificado e inclusivo, socialmente, voltado, sobretudo para os estudantes, professores da rede de Ensino Básico do Estado do Ceará, pesquisadores acadêmicos e movimentos sociais. Desde sua reestruturação (2019), o Nudoc caracteriza por sua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

dupla função: espaço destinado à pesquisa e preservação do patrimônio documental e cultural do Ceará e espaço de formação profissional destinado à prática do tratamento documental, organização física e intelectual de fundos arquivísticos, estudos e orientações sobre alterações de suporte físico da informação e acesso ao patrimônio documental. Diversas ações estão previstas como a produção de um Catálogo do Acervo de História Oral, a Identificação de Acervos Arquivísticos do Nudoc (primeira etapa de organização do Acervo da Missão Indígena Tremembé-AMIT), continuidade do processo de digitalização das fotografias do acervo AMIT e do acervo do Cláudio Pereira. Estabelecimento do Nudoc como repositório de acervos em rede: 1) acervos da AMIT em rede: Nudoc e museus indígenas Kanindé e Tremembé de Almofala 2) patrimônios em rede, a partir do Projeto Patrimônio Cultural em Territórios em Situação de Vulnerabilidade: ativando histórias, memórias e acervos”, vinculado às REDES DE EXTENSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO INTEGRADO DE AÇÕES INTERSETORIAIS EM TERRITÓRIOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE (Projeto em desenvolvimento junto aos bairros do Mucuripe e Villa Velha). Oficinas semestrais formativas a partir dos principais acervos do Nudoc (hemorográfico, história oral, memória indígena do Ceará: CDPDH e Missão Tremembé Cartas e telegramas de Pe Cícero). Realização de seminários: 1) “Núcleos de documentação universitários em tempos de humanidades digitais: desafios e perspectivas”, 2) “Seminário Fortaleza 300 anos: passados e futuros presentes”, em parceria com os cursos do Centro de Humanidades (História, Ciências Sociais, Psicologia, Letras), PET-História, Grupo de Estudos e Pesquisas em Patrimônio e Memória (GEPPM/UFC/CNPq), Instituto de Cultura e Arte, Museu de Arte da UFC, Geografia, Arquitetura, Instituto Histórico e Arqueológico do Ceará e equipamentos culturais como o Museu do Ceará, Museu da Imagem e do Som (MIS-CE), Biblioteca Pública do Estado (BEC), Arquivo Público do Ceará (APEC), Secult e Secult/For.

**Título:** A Revolta das Colmeias: agronegócio e comunidades rurais do Tabuleiro do Norte (Ceará 2018-2025).

**Coordenador(a):** Mário Martins Viana Junior

**Quantidade de vagas:** 1 vaga remunerada

**Resumo:** Este projeto visa continuar a ação extensionista na Chapada do Apodi, no município de Tabuleiro do Norte, Estado do Ceará. O recorte temporal para o desenvolvimento desta pesquisa é o interstício 2022-2025 com o intuito de avaliar os impactos do agronegócio na mortandade das abelhas e na produção artesanal de mel, dado que após a instalação de empresas que fazem uso intensivo de agrotóxicos na região, constatamos um desastre ambiental no interstício 2020-2021, quando a produção de mel teve uma queda de 46,4% (VIANA JR; LOPES, 2023). A sobreposição do tempo do trabalho apícola dos produtores da Chapada do Apodi e do tempo do agronegócio expresso no cultivo intensivo de algodão, mediante uso de agrotóxicos e transgênicos, colocou em evidência o choque de

práticas e concepções de mundo. O trabalho dos apicultores foi posto sob ameaça por um conjunto de fatores exógenos ao território e que carecem de maior investigação, tais como: forte desmatamento, avanço de monoculturas, especulação fundiária e, principalmente, uso intensivo de agrotóxicos. Metodologicamente, a ação de extensão é elaborada a partir de: (1) questionário semiestruturado destinado aos apicultores que tiveram produção afetada após a instalação da Nova Agro; (2) entrevistas de história de vida e história temática, realizadas com apicultores e demais moradores; (3) visitas de campo e georreferenciamento de dados; (4) coleta e análise de documentos sobre a empresa ou produzidos pela própria Nova Agro; (5) coleta de abelhas mortas para envio e análise pela Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ). As análises realizadas resultarão na construção de banco de dados, cuja explanação se dará a partir de texto escrito, construção de tabelas, gráficos de linhas/colunas e através da produção de mapas. Espera-se que o monitoramento da mortandade das abelhas e da produção de mel permita identificar e compreender melhor os impactos sofridos pelos apicultores da Chapada do Apodi, no tempo presente e em comparação aos dados da série histórica 2018-2021, quando foi constatado desastre ambiental no interstício de 2020-2021. Por fim, este trabalho visa contribuir com a proposição de formas de compensação para os apicultores, em virtude dos danos sofridos, quando identificados os seus responsáveis.

**Título:** Energia limpa para quem? o enfrentamento das eólicas pelas comunidades costeiras no Ceará (2019-2023)

**Coordenador(a):** Mário Martins Viana Junior

**Quantidade de vagas:** 1 vaga remunerada

**Resumo:** Diante do contexto atual de expansão de parques eólicos onshore e offshore no Brasil, desde 2017 a Defensoria Pública da União (DPU) vem representando um conjunto de comunidades costeiras cearenses, que residem em área da União, para a concessão de outorga de Termo de Autorização de Uso Sustentável (TAUS). Este instrumento jurídico de destinação de posse é regulamentado pela Portaria nº 89/2010 e está previsto na Lei nº 9.636/98. O TAUS é destinado às comunidades tradicionais com organização social própria e que usam áreas e recursos naturais da União de maneira sustentável para sua reprodução cultural, social, econômica e religiosa, além de conhecimentos, práticas e inovações gerados e transmitidos pela tradição (BRASIL, 2010). A DPU, entretanto, possui dificuldades para caracterizar a tradicionalidade de tais comunidades para sua defesa e manutenção. Assim, este projeto visa auxiliar a DPU a partir da ação extensionista e da pesquisa histórica, para que as comunidades litorâneas possam manter sua existência.

**Título:** Criação de Instrumentos de Pesquisa

**Coordenador(a):** Regina Celia de Camargo Campos

**Quantidade de vagas:** 1 vaga remunerada e 04 vagas voluntárias

**Resumo:** Este projeto de extensão tem como foco a criação de instrumentos de pesquisa arquivísticos que organizam e descrevem sistematicamente os acervos documentais, com o objetivo de facilitar o acesso, a localização e o uso dos documentos sob guarda institucional. A ação articula ensino, pesquisa e extensão, promovendo a valorização da memória institucional e o exercício do direito à informação.

A fundamentação teórico-metodológica está ancorada nos princípios da Arquivologia, na teoria da gênese documental e na NOBRADÉ, adotando uma abordagem interdisciplinar e construtivista que integra os campos da Ciência da Informação, História e Administração. A linha pedagógica é investigativa e participativa, envolvendo estudantes em atividades práticas de descrição documental, contribuindo para sua formação técnica e cidadã.

As estratégias incluem o diagnóstico do acervo, capacitação da equipe, definição de público-alvo, elaboração colaborativa dos instrumentos, publicação em plataformas digitais e monitoramento contínuo.

**Título:** Produção de Catálogo de História Oral

**Coordenador(a):** Regina Celia de Camargo Campos

**Quantidade de vagas:** 1 vaga remunerada e 06 vagas voluntárias

**Resumo:** A proposta de criação de um catálogo de história oral surge como desdobramento das atividades extensionistas do NUDOC/UFC, órgão fundado em 1983 com o objetivo de preservar a memória do Ceará e produzir conhecimento crítico sobre seu desenvolvimento histórico. A ação está vinculada ao Laboratório de História Pública e Oralidade, que articula ensino, pesquisa e extensão por meio da valorização de narrativas populares e memórias subalternizadas.

O projeto tem como foco o registro, preservação e divulgação de relatos de pessoas, personagens e situações sobre história e história do Ceará. A metodologia adotada é a história oral temática, ancorada na educação popular freiriana, que promove escuta ativa, protagonismo comunitário e compartilhamento da autoridade entre pesquisador e narrador.

Com as entrevistas já realizadas, a ação entra na fase de sistematização, curadoria e disponibilização dos conteúdos. O catálogo será organizado por eixos temáticos, perfis e territórios, com fichas técnicas, elementos visuais e textos introdutórios. A versão digital será

acessível a pesquisadores e comunidades, fortalecendo o compromisso da universidade com a democratização do conhecimento. Por fim, o catálogo se configura como um instrumento de resistência epistemológica e política, alinhado às diretrizes da extensão universitária crítica, contribuindo para a construção de uma memória coletiva plural e transformadora.

**Título:** Identificação de Acervos Arquivísticos

**Coordenador(a):** Regina Celia de Camargo Campos

**Quantidade de vagas:** 1 vaga remunerada e 4 vagas voluntárias

**Resumo:** O projeto integra o Programa de Extensão do Núcleo de Documentação Cultural da Universidade Federal do Ceará e tem como finalidade promover e ampliar as atividades de ensino, pesquisa e extensão por meio da organização técnica dos fundos arquivísticos sob sua guarda. A proposta visa tornar acessível e utilizável o acervo documental acumulado ao longo de mais de quatro décadas, contribuindo para a valorização da memória institucional e o fortalecimento da produção de conhecimento histórico. As ações previstas incluem a análise e seleção dos documentos, a identificação física e intelectual das peças documentais, a definição de suas funções e a organização temática e catalogação dos acervos. Também serão elaborados instrumentos de pesquisa que facilitem a consulta e o uso acadêmico dos documentos, além da disponibilização pública do acervo identificado. O projeto contempla ainda a promoção de oficinas voltadas à comunidade acadêmica e à sociedade em geral, com foco na formação sobre arquivos e fontes documentais. Paralelamente, busca fomentar o uso dos acervos em pesquisas desenvolvidas pela comunidade, grupos de estudos e Docentes fortalecendo a articulação entre ensino, pesquisa e extensão. Por meio dessas ações, o projeto contribui para a formação técnica dos estudantes, a democratização do acesso à informação e o estímulo à pesquisa interdisciplinar, consolidando o NUDOC como espaço de memória, cidadania e produção intelectual.

**Título:** História nas redes: divulgação histórica a partir do acervo de dissertações e teses do PPGH - UFC

**Coordenador(a):** Gilberto Gilvan Souza Oliveira

**Quantidade de vagas:** 1 vaga remunerada pelo Programa BIA e 2 vagas voluntárias.

**Resumo:** O projeto História nas Redes é uma ação de extensão do Programa de Pós-Graduação em História da UFC voltada à divulgação científica das dissertações e teses produzidas no âmbito do programa. Fundamentado nos pressupostos da História Pública, utiliza as redes sociais para democratizar o acesso ao conhecimento historiográfico e promover o diálogo com públicos não acadêmicos. A iniciativa envolve docentes e discentes na produção de conteúdos digitais, fortalecendo a relação entre universidade e sociedade e ampliando o alcance da historiografia produzida no PPGH-UFC.